

令和2年度 第68期 TBS こども音楽コンクール ＜実施要項＞

令和2年度の「こども音楽コンクール」は、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、関東地方（東日本Aブロック／東京・神奈川・千葉・埼玉・群馬・茨城・栃木）では、地区大会、東日本優秀演奏発表会に代わる「音源審査」を行うこととなりました。「音源審査」には、演奏を収録した音楽CD-Rを郵送して頂く形でご参加頂きます。申し込み方法など詳しくは本要項でご説明していますので、熟読の上ぜひご応募ください。

応募締め切り

2020年10月30日（金）必着

*今年度は、ホールで演奏して頂く「会場審査」と、全国大会にあたる「文部科学大臣賞選考会」は、大変残念ながら中止とさせていただきます。

*練習や録音に際しては、新型コロナウイルス感染防止のため、要項にも記載されている「音源審査に向けてのガイドライン」を遵守して頂きますよう、お願い致します。

*感染状況に著しい悪化が生じた場合などは、中止を含み内容が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

関東地方にお住いの、音楽が大好きな小中学生の皆さん、大変お待たせしました！
感染対策を十分にとり、ぜひ皆さんの心のこもった素敵な演奏を録音してお送りください♪

主催
共催及び後援

TBS ラジオ／TBS ホールディングス
文化庁／東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県・群馬県
茨城県・栃木県教育委員会

提供

毎日新聞社／毎日小学生新聞
山崎製パン株式会社

TBSこども音楽コンクール 実施規定（令和2年度限定）

審査内容	令和2年度は、東日本Aブロック内での「音源審査」となります。 演奏を収録した音楽CD-Rを郵送して頂く形でのご参加となります。
参加資格	東日本Aブロック（東京都・神奈川県・埼玉県・千葉県・群馬県・茨城県、栃木県）内にある小学校・中学校の児童・生徒（学校長推薦によるもの）。
実施部門	小学校：重唱／重奏／合唱／合奏第1／合奏第2／管楽合奏 中学校：重唱／重奏／合唱／合奏第1／合奏第2／管楽合奏
実施日程	2020年9月～2020年12月 ＊応募締切は10月30日（金）必着。
参加形態	全校、学年、クラス、クラブ他、学校単位のグループであれば、 どのような形でもご参加いただけます。 小・中一貫校が同一グループで参加する場合は「中学校の部」での参加とします。
参加料	なし
放送と配信	今年度は音源審査のみのため、通常おこなっている放送や配信での演奏紹介は、 音質等を考慮の上、検討します。 参加演奏の著作権、著作隣接権は（株）TBSラジオに帰属します。
部門規定	2つの部門にわたって出場する学校は同じ曲での参加は認めません。 10名以内の合唱・合奏と同一メンバーでの重唱・重奏への参加は認めません。 また同一メンバーでの合奏部門への重複参加は認めません。
重唱	指揮のない1パート1名、4名以内。なお、独唱は含みません。
合唱	1パート2名以上でしたら何名でも結構です。
重奏	指揮のない1パート1名、6名以内の小アンサンブル（ヴァイオリンソナタ、 フルートソナタなどの独奏曲およびピアノ連弾などは含みません）。
合奏第1	リコーダー合奏、ギターマンドリン合奏（人数に制限はありません）。 器楽合奏、弦楽合奏、箏合奏（35名以下、または1クラス単位とします）。
合奏第2	器楽合奏、弦楽合奏（36名以上）、管弦楽（人数制限なし）。 ＊和楽器、打楽器、電子楽器等の合奏は、合奏の人数規定によります。
管楽合奏	吹奏楽、金管合奏、木管合奏、トランペット鼓隊、ドリル合奏が対象。

*合唱奏の形態で参加する場合は、合唱・合奏第1・合奏第2・管楽合奏のいずれの部門でも参加できます。但し、合奏第1、合奏第2で参加する場合は、その部門の人数規定を適応します（場合により事務局で出場部門を決定します）。

出場団体数 各部門とも1校1グループ（ただし合奏第1に限り、出場メンバーが全員違い、演奏形態が異なっている場合は、例外になることがあります）。
出場規定に違反する可能性がある場合は、必ず事務局にご相談ください。
実施規定に違反した場合は、審査対象外となります。ご注意ください。

演奏曲目 課題曲なし。自由曲1曲（組曲・メドレーに限り、複数曲も可）。

演奏時間 重唱・重奏部門は4分以内、合唱部門は5分以内、
合奏部門は7分以内。制限時間を超えた場合は審査対象外とします。
（編曲を行う場合には、部分的省略の場合も著作権法上著作権者の許諾が必要です。
事前に著作権者の許諾を得てください。）

指揮・伴奏 指揮者および伴奏者は出場校の先生、または児童・生徒が望ましいですが、
日常的に活動に参加していることを条件とし、学校長の承認を得た方も認めます。
但し複数校の指揮・伴奏をすることはできません。
（違反が判明した場合は審査対象外となります。）
*学校外の方が指揮・伴奏をする場合は、①氏名②活動状況を明記した
学校長の推薦書（書式は自由）を申込書に添付してください。
*上記の「先生」は出場校に勤務する教諭、職員及び常勤講師と定義します。
器楽演奏で児童・生徒以外が伴奏することは認めません。

審査音源 2020年4月以降に、今年度のメンバーで録音した演奏に限ります。
審査時に演奏音源が再生できない場合は、審査対象外となります。
応募前に必ず市販のCDプレーヤーで再生できることをご確認ください。

審査方法 TBS委嘱の審査員が、各校提出の演奏素材を聴いて行います。
収録時の音質は審査に影響しませんが、聴き取れない部分のある演奏は
審査対象外となる場合があります。
なお、今年度は、審査員による講評メモはございません。

表彰 最優秀賞、優秀賞、優良賞を選出します。
審査結果は12月下旬頃までに、郵送いたします。

ガイドライン 練習や審査用音源の録音に際しては、新型コロナウイルス感染予防のため、
こども音楽コンクール事務局で作成した「音源審査に向けてのガイドライン」の
遵守をお願い致します。ガイドラインは実施要項の後半にございます。

TBSこども音楽コンクール 応募方法（令和2年度限定）

「実施要項」を熟読の上、下記3点を「こども音楽コンクール事務局」まで郵送してご応募ください。

*今年度から、申込方法を「実施要項」（PDF）からの応募に1本化致しました。

① 申込書セット（「音源審査申込書」と「学校紹介アンケート」）

*「実施要項」に記載されている「音源審査申込書」と「学校紹介アンケート」のページを印刷し、必要事項をご記入ください。

② 演奏音源（音楽CD-R）

*2020年4月以降に、今年度のメンバーで録音した演奏に限ります。

*必ず市販のCDプレーヤーで再生できることをご確認ください。

③ 定額小為替証書 1,000円分

*郵便局で購入できます。指定受取人欄に「TBS こども音楽コンクール」とのみご記入ください。その他に記入・押印の必要はございません。

*複数部門にエントリーする場合、定額小為替証書は1,000円分1枚のみで結構です。（その際、応募が別便となり、証書を同封しない場合は、その旨を必ずメモ書きしてください。）

～注意事項～

- ご応募は郵送に限ります。持ち込みは固くお断りしています。
- 1校で複数部門にご参加の場合、申込書セット（申込書とアンケート）、音源CD-Rは、参加部門ごとにご用意ください。定額小為替証書は1,000円分のみで結構です。
- 審査結果を郵送する封筒は必要ありません（事務局でご用意します）。

<宛先> 〒107-8066 東京都港区赤坂5-3-6 TBS ラジオ内
TBS こども音楽コンクール事務局

<締切> **2020年10月30日（金）必着**

• ご不明な点は、「こども音楽コンクール事務局」TEL 03-3584-0716 までお問合せください。

「こども音楽コンクール」音源審査に向けてのガイドライン

「こども音楽コンクール」では、秋の活動に向けて指針となるようガイドラインを作成しました。合唱や合奏の練習や音源録音に際しては、密室に近い状態で多くの人が息を使って声や音を出します。これは新型コロナウイルス感染症では行ってはいけない「密閉・密集・密接」の環境を作ってしまう可能性があります。このため合唱や合奏に関しては、今までの練習方法などにとらわれない新しい工夫が必要になります。活動に向けて学校内の理解を得るのはもちろん、保護者の理解と協力も不可欠です。その為の説明等は丁寧に慎重に行う必要があります。また指導者間の情報交換や保護者への現状説明等も頻繁に行ってください。

(演奏準備段階)

- メンバーの健康状態を日常的に把握する（練習前の検温、手洗い、消毒液等の準備）。
- 実際に演奏するとき以外はマスクを着用し、児童・生徒間の会話も控える。
- 準備体操等を含めて、身体的接触を避ける。
- 演奏前には必ず、楽器の消毒を行う。
- 使用する部屋も共通して触る部分などは消毒を行う。
- 活動前、活動中は、部屋の換気を十分に行う。
- 文部科学省が提言している「学校の新しい生活様式」を遵守する。

(練習に関して)

- 活動初期は、全体練習をさけた練習方法や計画が必要となる。
- 連続した練習は、長時間おこなわず（30分程度にとどめ）その都度換気を行う。
- 個人練習を中心に考え、個々のレベルアップをはかるような練習方法を計画的に行う。
- 少人数によるパート練習、グループ練習を中心として十分な距離をとって行う。
- 弦楽、箏、パーカッション等、口を塞いでも可能な楽器の担当はマスク着用とする。
- 円形や向き合う形で練習しない。

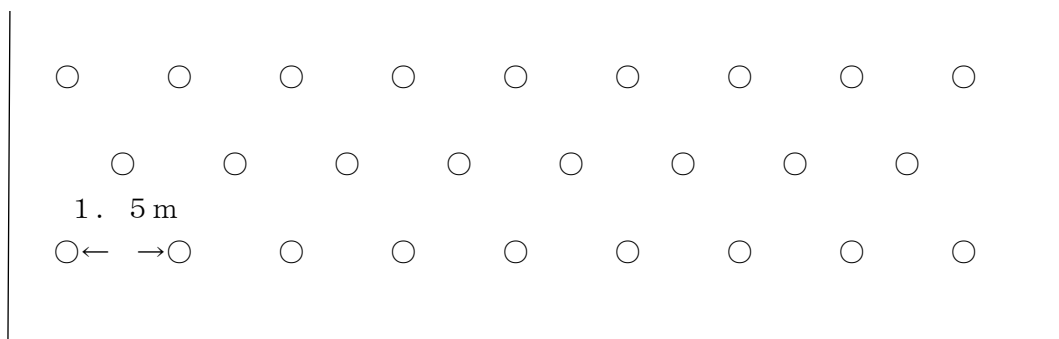
(音源録音に関して)

- スペースと人数を考慮して、密集・密接になるような形態をさける。
- 児童・生徒と十分にコミュニケーションをとり、参加する人数を制限することも考える。
- 今年度に関しては、短い練習時間を考慮して選曲の難易度を下げることが必要になる。合唱・合奏などは、短い曲を選ぶなど選曲も工夫する。
- 全体での練習は極力短くし、音源審査の録音もなるべく短時間で済むように工夫する。

(基本的な並び方)

児童・生徒同士のフィジカルディスタンスを配慮してください。

前後・左右は最低1.5メートルの距離を確保していただき、児童・生徒同士が重ならないように並んでください。



△
指揮者

●
録音機

*録音機の設置位置は、指揮者の後方で児童・生徒より高い位置が望ましい。

児童・生徒の健康と安全を第一に考えて、感染防止対策を作成して、学校長の許可や保護者の理解を得たうえで、活動を行ってください。このガイドラインは、あくまで「こども音楽コンクール」の指針として作成されたものであり、地域の感染状況や学校の実情、各教育委員会の指導なども考慮して活動を実施することが必要です。また地域の感染状況によっては、活動を中止して感染防止をはかることも重要です。

TBS こども音楽コンクール事務局

令和2年度「TBS こども音楽コンクール」音源審査申込書

*1部門につき1枚必要です。

学校名 正式名	(ふりがな)	都 / 県	立	学校
学校住所	(ふりがな)	〒		
TEL:	FAX:	緊急連絡先:	(担当教諭の携帯番号など)	
担当教諭名	(ふりがな)	学校長名	(ふりがな)	

学年 (例:3~6年)	年	重 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 重唱
		合 唱	(同 ・ 混 ・ 男 ・ 女) 声 () 部合唱 ・ 合唱奏
		重 奏	() 楽器 () 重奏
人数	人	合 奏 第 1	() 合奏 ・ 合唱奏
		合 奏 第 2	() 合奏 ・ 合唱奏
		管 楽 合 奏	(吹奏楽 ・ 金管合奏 ・ 合唱奏 ・ その他)

曲 名	(ふりがな)		演奏時間
			分 秒
	*外国曲はカタカナ表記、組曲の場合は組曲名もご記入ください。		
作 詞	(ふりがな)	作 曲	(ふりがな)
訳 詞	(ふりがな)	編 曲	(ふりがな)
楽譜出版社		審査音源の放送 (可 ・ 不可)	審査音源の配信 (可 ・ 不可)

*不明な場合は、その旨ご明記ください。

*審査音源の放送・配信については現時点で未定です。実施する場合の可否をご記入ください。

指揮者名	(ふりがな)	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外	*重唱・重奏の指揮は無し。
伴奏者名	(ふりがな)	教職員 / 児童・生徒 () 年生 / 学校外	
他部門への参加の有無	*今年度は < この部門のみ参加予定 ・ この部門のほか () 部門に参加予定 >		
過去の参加の有無	*こども音楽コンクールに、学校として < 参加したことがある ・ 初めて参加する >		

ガイドライン	★練習・録音に際しては、新型コロナウイルス感染予防のため、「こども音楽コンクール」音源審査に向けてのガイドラインを遵守しました。	審査結果
	担当教諭・署名 ()	

*締め切りは、2020年10月30日(金)必着。

*ご不明な点は、TBS こども音楽コンクール事務局(TEL03-3584-0716)までお問い合わせください。

♪ 学校紹介アンケート ♪

出場部門（ 部門） 整理番号（ ） 整理番号は事務局で記入

学校名（ 立 学校 ）

Q：今年度の活動について（コロナ禍で大変だったこと、工夫したことなど）

A：

Q：選曲理由、演奏の聴きどころなどについて

A：

*本アンケートの内容は、「こども音楽コンクール」の番組でご紹介させて頂く場合がございます。

～ TBS ラジオ「こども音楽コンクール」～

日曜日 6:10 頃から 6:40 頃、「山形純菜 プレシャスサンデー」内で放送中！
毎週、コンクールの大会で演奏された音源をご紹介。
かわいらしい歌声からプロ顔負けのハイレベルな演奏まで、
小中学生の生き生きとした熱演をお楽しみください♪
曲のリクエスト、部活動などの近況報告、審査員への質問なども募集中です。
FM90.5MHz、AM954kHz。PC やスマートフォンでは radiko でもお聴き頂けます。

～ YouTube「こども音楽コンクール」公式チャンネル ～

これまでの大会で演奏された 2000 曲以上の楽曲に加え、審査員による
メッセージ & 質問回答も番組放送後に配信中♪コンクール参加者は必見です！

【お問い合わせ先】 TBS こども音楽コンクール事務局

〒107-8066 東京都港区赤坂 5-3-6 TBS ラジオ内

TEL 03-3584-0716 (直通) FAX 03-3585-5266

Eメール kodomo-m@tbs.co.jp

公式ホームページ <https://www.tbsradio.jp/kodomo/>

・受付時間 月～金 10:30～18:30 (土日・祝日を除く)

 ヤマザキ



ぼくらのミカタ。

ランチパック

♪ いつだって、どこだって♪

ランチパック情報をチェック!

